**Готфрид Вильгельм Лейбниц (21 июня 1646 — 14 ноября 1716)**

Готфрид Вильгельм родился 1 июля 1646 года в семье профессора философии морали (этики) Лейпцигского университета. Отец Лейбница очень рано заметил гениальность своего сына и старался развить в нём любознательность, часто рассказывая ему маленькие эпизоды из священной и светской истории. Лейбницу не было и семи лет, когда он потерял отца, который оставил после себя большую личную библиотеку.

Лейбниц учился в знаменитой Лейпцигской школе Святого Фомы.

Библиотека отца позволила Лейбницу изучить широкий спектр передовых философских и теологических работ, к которым он мог бы иметь доступ только в студенческие годы. К десяти годам Лейбниц изучил книги Цицерона, Плиния, Геродота, Ксенофана и Платона. В возрасте 12 лет Лейбниц был уже знатоком латыни; в возрасте 13 лет у него проявился поэтический талант.

В 1661 году, в возрасте четырнадцати лет, Готфрид сам поступил в тот же Лейпцигский университет, где когда-то работал его отец. По уровню подготовки Лейбниц значительно превосходил многих студентов старшего возраста. Спустя 2 года Лейбниц перешёл в Йенский университет, где изучал математику.

В 1663 году Лейбниц получил степень бакалавра, а в 1664 году — степень магистра философии.

В 1667 году Лейбниц поступил на службу к Майнцскому курфюрсту, в ведомство его министра Бойнебурга, где оставался до 1676 года, занимаясь политической и публицистической деятельностью, которая оставляла достаточное количество свободного времени для философских и научных исследований.

В 1682 году Лейбниц основал научный журнал «Acta Eruditorum», сыгравший значительную роль в распространении научных знаний в Европе.

В 1700 году Лейбниц, действуя главным образом через королеву Софию Шарлотту, основал Берлинскую Академию наук и стал её первым президентом. Тогда же его избрали членом Французской Академии наук.

Последние годы жизни Лейбница прошли печально и беспокойно. Готфрид Вильгельм Лейбниц был окружён интригами придворных; его раздражали нападки ганноверского духовенства. Последние два года жизни в Ганновере были для Лейбница особенно тяжёлыми, он находился в постоянных физических страданиях.

«О принципе индивидуации» («De principio individui»)

«О запутанных судебных случаях» («De asibus perplexis injure»)

«Об искусстве комбинаторики» («De arte kombinatoria»)

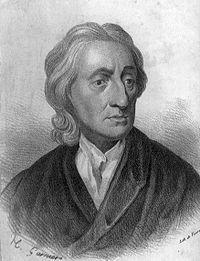
«Рассуждение о метафизике» (Discours de métaphysique)

«Новые опыты о человеческом разуме»

«Монадология» (La Monadologie)

Лейбниц выдвинул понятие бессознательных «малых перцепций» и развил учение о бессознательной психической жизни. Он разрабатывал концепцию «малых перцепций» («малых восприятий»), в которой и разделил понятия психики и сознания, признавая, что существуют смутно осознаваемые и совсем не осознаваемые психические процессы. По Лейбницу, бессознательные «малые восприятия» подобны дифференциалу: только бесконечно большее их число, будучи суммированным, даёт конечную, то есть различимую нами, величину, тогда как каждое малое восприятие, взятое в отдельности, не достигает порога сознания. Создавая учение о бессознательной деятельности души, в том числе и души разумной, Лейбниц пытался решить проблему, возникающую с допущением некоего подобия душ также и в неживой природе. Теория бессознательных восприятий и влечений оказала влияние на дальнейшее развитие философской мысли. Также ввёл понятие апперцепции, под которой он понимал форму активности души, проявляющуюся уже в процессе элементарных ощущений.

* *Наше счастье вовсе не состоит и не должно состоять в полном удовлетворении, при котором не оставалось бы больше ничего желать, что способствовало бы только отупению нашего ума. Вечное стремление к новым наслаждениям и новым совершенствам — это и есть счастье.*
* *Библиотеки — это сокровищницы всех богатств человеческого духа.*
* *Я прошел бы 20 миль, чтобы выслушать моего злейшего врага, если бы мог что-либо полезного узнать у него.*
* *Любить — это находить в счастье другого своё собственное счастье.  
  (Любить — это помещать наше счастье в зависимость от счастья другого человека)*
* *Зависть есть беспокойство (неудовольствие) души, вытекающее из того, что желательным нам благом обладает другой человек, которого мы не считаем более нас достойным владеть им.*
* *Горе — это беспокойство души, когда она думает о потерянном благе, которым могла бы дольше наслаждаться, или когда она мучается из-за испытываемого ею в настоящий момент зла.*
* *Милосердие - это универсальное благо, осуществление которого мудрый совершает в соответствии с требованиями здравого смысла, чтобы извлечь наибольшее количество пользы.*
* *Мы тем свободнее,чем больше мы поступаем сообразно рассудку,и тем больше порабощены,  
  чем больше поддаемся страстям.*

**Джон Локк** (29 августа 1632 — 28 октября 1704)

Родился 29 в небольшом городке Рингтон на западе Англии, в семье провинциального адвоката.

В 1646 году по рекомендации командира его отца зачислен в Вестминстерскую школу. В 1652 году Локк, один из лучших учеников школы, поступает в Оксфордский университет. В 1656 году получает степень бакалавра, а в 1658-м — магистра этого университета.

В 1667 году Локк принимает предложение лорда Эшли (впоследствии графа Шефтсбери) занять место домашнего врача и воспитателя его сына и затем активно приобщается к политической деятельности. По поручению графа Шефтсбери Локк участвовал в составлении конституции для провинции Каролина в Северной Америке.

1668 год — Локка избирают членом Королевского общества, а в 1669 году — членом его Совета. Главными областями интересов Локка были естествознание, медицина, политика, экономика, педагогика, отношение государства к церкви, проблема веротерпимости и свобода совести.

1671 год — решает осуществить тщательное исследование познавательных способностей человеческого разума.

В 1683 году Локк вслед за Шефтсбери эмигрирует в Голландию. В 1688—1689 годах наступила развязка, положившая конец скитаниям Локка. Совершилась Славная революция, Вильгельм III Оранский был провозглашен королем Англии. Локк участвовал в подготовке переворота 1688 г., находился в тесном контакте с Вильгельмом Оранским и оказывал на него большое идейное влияние; в начале 1689 г. он возвращается на родину.

В 1690-х наряду с правительственной службой Локк вновь ведёт широкую научную и литературную деятельность.

28 октября 1704 года умер от астмы в загородном доме своей подруги леди Дэмерис Мэшем.

* Мысли о воспитании.
* Исследование мнения отца Мальбранша
* Письма
* Предсмертная речь цензора
* Опыты о законе природы
* Опыт веротерпимости
* Послание о веротерпимости
* Два трактата о правлении
* Опыт о человеческом разумении
* Элементы натуральной философии
* Рассуждение о чудесах

Джон Локк постулировал, что ум является «чистой доской», то есть утверждал, что люди рождаются без врожденных идей, и что знание вместо этого определено только опытом, полученным чувственным восприятием.

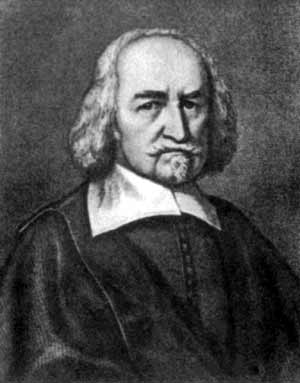
Основой нашего познания является опыт, который состоит из единичных восприятий. Восприятия делятся на ощущения (действия предмета на наши органы чувств) и рефлексии. Идеи возникают в уме в результате абстрагирования восприятий. Принцип построения разума как «tabula rasa», на которой постепенно отражается информация от органов чувств. Принцип эмпирии: первичность ощущения перед разумом.

По мнению Локка, подробно развитому во второй книге «Опыта», все сложные идеи постепенно вырабатываются рассудком из простых идей, а простые происходят из внешнего или внутреннего опыта.

Он признает вместе с Декартом два элемента познания — прирожденные начала и внешние данные; к первым относятся разум и воля. Разум есть способность, благодаря которой мы получаем и образовываем идеи, как простые, так и сложные, а также способность восприятия известных отношений между идеями.

Назначение человека – познание и прославление Бога и благодаря этому – блаженство в жизни.

* *Ни в одной области разум не нуждается в более тщательном и осторожном руководстве, чем в пользовании книгами.*
* *Истинное мужество выражается в спокойном самообладании и в невозмутимом выполнении своего долга, невзирая ни на какие бедствия и опасности.*
* *Едва ли есть что-либо более нужное для знания, для спокойной жизни и для успеха всякого дела, чем умение человека владеть своими мыслями.*
* *Ничто не проникает так незаметно и глубоко в душу человека, как пример: какую бы дурную черту люди не проглядели в себе и не прощали себе самим, она может внушать им только отвращение и стыд, когда выступает перед ними в других людях.*
* *От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа.*
* *Память — это медная доска, покрытая буквами, которые время незаметно сглаживает, если порой не возобновлять их резцом.*
* *Если строгость и приводит к исцелению от скверной наклонности, то этот результат часто достигается за счет насаждения другого, еще худшего и более опасного недуга — душевной пришибленности.*
* *В дурновоспитанном человеке смелость принимает вид грубости; учёность становится в нём педантизмом; остроумие — шутовством, простота — неотесанностью, добродушие — льстивостью.*
* *Правильно мыслить более ценно, чем многое знать.*
* *Порок не в том, чтобы иметь желания, а в неумении подчинить их правилам разума; дело не в том, испытываете ли вы или не испытываете самих влечений, а в способности управлять ими и отказываться от них.*
* *Счастье или несчастье человека в основном является делом его собственных рук.*
* *Никто не знает силы своих способностей, пока он не испытал их.*
* *Поступки человека — лучшие переводчики его мыслей.*
* *Вещи бывают добром и злом только в отношении удовольствия и страдания. Добром мы называем то, что способно вызвать или увеличить наше удовольствие. Злом называем то, что способно причинить нам или увеличить какое-нибудь страдание.*
* *Воспитатель должен обладать хорошим знанием света, знанием обычаев, нравов, причуд, плутней и недостатков своего времени, в особенности страны, в которой он живет. Он должен уметь показать их своему воспитаннику... должен научить его разбираться в людях... срывать маски, накладываемые на них профессией и притворством, различать то подлинное, что лежит в глубине под такой внешностью... Он должен приучать своего воспитанника составлять себе, насколько это возможно, правильное суждение о людях на основании тех признаков, которые лучше всего показывают, что те представляют собой в действительности, и проникать своим взглядом в их внутреннее существо, которое часто обнаруживается в мелочах, в особенности когда эти люди находятся не в парадной обстановке и не начеку.*

**Томас Гоббс (5 апреля 1588  — 4 декабря 1679)**

Родился в графстве Глостершир, в семье не отличавшегося глубокой образованностью, вспыльчивого приходского священника, из-за ссоры с соседним викарием у дверей храма потерявшего работу. Воспитывался состоятельным дядей. Хорошо знал античную литературу и классические языки. В пятнадцать лет он поступил в Оксфордский университет, который окончил в 1608 году.

В 1608 году стал наставником Уильяма, старшего сына Уильяма Кавендиша, барона Гардвика (впоследствии первого графа Девонширского). До конца жизни поддерживал тесную связь со своим учеником, который стал его покровителем. Благодаря ему познакомился с Беном Джонсоном, Фрэнсисом Бэконом, Гербертом Чарберси и другими выдающимися людьми. После смерти в 1628 Уильяма Кавендиша Гоббс получает место наставника сына сэра Джервейса Клифтона, а затем воспитывает сына своего старого патрона, Кавендиша, с которым совершает путешествие по Италии (где в 1636 году встречается с Галилео Галилеем).

На формирование воззрений Гоббса значительное влияние оказали Ф. Бэкон, Галилео Галилей, П. Гассенди, Р. Декарт и И. Кеплер.

Философская трилогия «Основы философии»:

«О теле»;

«О человеке»;

«О гражданине»;

«Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского»

Гоббс создал первую законченную систему механистического материализма, соответствовавшего характеру и требованиям естествознания того времени. В полемике с Декартом отверг существование особой мыслящей субстанции, доказывая, что мыслящая вещь есть нечто материальное.

Геометрия и механика для Гоббса — идеальные образцы научного мышления вообще. Природа представляется Гоббсу совокупностью протяжённых тел, различающихся между собой величиной, фигурой, положением и движением. Движение понимается как механистическое — как перемещение.

Чувственные качества рассматриваются Гоббсом не как свойства самих вещей, а как формы их восприятия. Гоббс разграничивал протяжённость, реально присущую телам, и пространство как образ, создаваемый разумом («фантазма»); объективно-реальное движение тел и время как субъективный образ движения.

Гоббс различал два метода познания: логическую дедукцию рационалистической «механики» и индукцию эмпирической «физики».

* *Обычно сладострастие обозначают словом Любовь, подразумевая под ней неопределённое влечение одного пола к другому, столь же естественное, как и голод.*
* *Вера в себя есть нечто прекрасное, ибо это признак человека, сознающего свои способности.*
* *Счастье не в том, что мы в чем-нибудь преуспели, а в самом преуспевании.*
* *Язык, что паутина: слабые и тщеславные умы цепляются за слова и запутываются в них, а сильные легко сквозь них прорываются.*
* *Мы находим в природе человека три основных причины войны: во-первых, соперничество; во-вторых, недоверие; в третьих, жажда славы.*
* *Если бы геометрические аксиомы задевали интересы людей, они бы опровергались.*

**Рене Декарт (31 марта 1596 — 11 февраля 1650)**

Декарт происходил из старинного, но обедневшего дворянского рода и был младшим (третьим) сыном в семье. Он родился в городе Лаэ, ныне Декарт, во Франции. Его мать умерла, когда ему был 1 год. Отец Декарта был судьёй в городе Ренн и в Лаэ появлялся редко; воспитанием мальчика занималась бабушка по матери. В детстве Рене отличался хрупким здоровьем и невероятной любознательностью.

Начальное образование Декарт получил в иезуитском колле́же Ла Флеш.

В 1612 году Декарт закончил колледж, некоторое время изучал право в Пуатье, затем уехал в Париж, где несколько лет чередовал рассеянную жизнь с математическими исследованиями. Затем он поступил на военную службу — сначала в революционной Голландии, затем в Германии, где участвовал в недолгой битве за Прагу. В Голландии в 1618 г. Декарт познакомился с выдающимся физиком и натурфилософом Исааком Бекманом, оказавшим значительное влияние на его формирование как учёного. Несколько лет Декарт провёл в Париже, предаваясь научной работе.

Затем — ещё несколько лет участия в войне. По возвращении во Францию оказалось, что свободомыслие Декарта стало известно иезуитам, и те обвинили его в ереси. Поэтому Декарт переезжает в Голландию, где проводит 20 лет.

В 1635 году у Декарта родилась незаконная дочь Франсина (от служанки). Прожила она всего 5 лет (умерла от скарлатины); смерть дочери Декарт расценил как величайшее горе в своей жизни.

В 1649 году Декарт, измученный многолетней травлей за вольнодумство, поддался уговорам шведской королевы Кристины (с которой много лет активно переписывался) и переехал в Стокгольм. Почти сразу после переезда он серьёзно простудился и вскоре умер. Предположительной причиной смерти явилась пневмония. Существует также гипотеза о его отравлении, поскольку симптомы болезни Декарта были сходны с симптомами, возникающими при остром отравлении мышьяком.

Мир, или Трактат о свете

Правила для руководства ума

Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках (250).

Первоначала философии (297).

Описание человеческого тела. об образовании животного (423).

Страсти души

Крупнейшим открытием Декарта, ставшим фундаментальным для последующей психологии, можно считать понятие о рефлексе и принципе рефлекторной деятельности. Декарт представил модель организма как работающий механизм. При таком понимании живое тело не требует более вмешательства души; функции «машины тела», к которым относятся «восприятие, запечатление идей, удержание идей в памяти, внутренние стремления… совершаются в этой машине как движения часов».

Наряду с учениями о механизмах тела разрабатывалась проблема аффектов как телесных состояний, являющихся регуляторами психической жизни.

Главным вкладом Декарта в философию стало классическое построение философии рационализма как универсального метода познания. Разум, по Декарту, критически оценивает опытные данные и выводит из них скрытые в природе истинные законы, формулируемые на математическом языке. При умелом применении нет пределов могуществу разума.

* *В большинстве споров можно подметить одну ошибку: в то время как истина лежит между двумя защищаемыми воззрениями, каждое из последних отходит от нее тем дальше, чем с большим жаром спорит.*
* *Целью научных занятий должно быть направление ума таким образом, чтобы оно выносило прочные и истинные суждения о всех встречающихся предметах.*
* *Трусость очень вредна потому, что она удерживает волю от полезных действий.*
* *Отчаяние — это страх без надежды.*
* *Уточните значение слов, и вы избавите человечество от половины заблуждений.*
* *Сомневайся во всём.*
* *Я еще в школе усвоил, что нельзя выдумать ничего столь оригинального и маловероятного, что не было бы уже высказано кем-либо из философов.*
* *Уединение нужно искать в больших городах.*
* *Уважение других дает повод к уважению самого себя.*
* *Надменность — всегда порок, хотя бы уже потому, что у надменных людей нет никаких серьезных оснований уважать себя.*
* *Надежда — это стремление души убедить себя в том, что желаемое сбудется... Страх же есть склонность души, убеждающая ее в том, что желание не сбудется.*
* *Стыд есть вид печали, основанной на любви к самому себе, происходящей от страха перед порицанием.*
* *Мало иметь хороший ум, главное — хорошо его применять.*
* *Истинное величие души, дающее человеку право уважать себя, больше всего заключается в его сознании того, что нет ничего другого, что ему принадлежало бы по большому праву, чем распоряжение своими собственными желаниями.*
* *Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать.*
* *Я мыслю, следовательно, я существую.*

**Бенедикт Спиноза (24 ноября 1632 года — 21 февраля 1677 года)**

Барух де Спиноза родился в семье евреев-сефардов, чьи предки после изгнания из Португалии осели в Амстердаме. Спиноза посещает начальную религиозную школу «Эц Хаим», где изучает иврит, Тору с комментариями Раши, Талмуд и другую равиннистическую литературу, а также основы еврейского богословия и риторики. Уже здесь он знакомится с трудами Аверроэса и Аристотеля. Позднее берёт уроки латыни.

Высказывания Спинозой «неортодоксальных» взглядов, его сближение с сектантами и фактический отход от иудаизма вскоре приводят к обвинению в ереси и исключению из еврейской общины. В 1660 году Амстердамская синагога официально просит муниципальные власти осудить Спинозу как «угрозу благочестию и морали», и последний вынужден покинуть Амстердам, поселившись в Рейнсбурге. Шлифовка линз даёт ему доход, достаточный для жизни.

В мае 1670 года Спиноза переезжает в Гаагу, где остается вплоть до своей смерти. В 1673 году Спиноза отказывается от приглашения пфальцского курфюрста занять кафедру философии в Гейдельбергском университете, аргументируя это боязнью потерять свободу в высказывании мыслей.

21 февраля 1677 года Спиноза умирает от туберкулёза (болезнь, которой он страдал в течение 20 лет, невольно усугубляя её вдыханием пыли при шлифовке оптических линз, курением — табак считался тогда лечебным средством), ему было всего 44 года.

«О Боге, человеке и его счастье»

«Трактат об усовершенствовании разума и о пути, которым лучше всего направляться к истинному познанию вещей»

«Основы философии Декарта, доказанные геометрическим способом»

«Богословско-политический трактат»

«Политический трактат» (не окончен)

«Этика, доказанная в геометрическом порядке и разделенная на пять частей»

«Еврейская грамматика»

Под аффектами Спиноза понимал состояния тела и идеи этих состояний, которые изменяют активность человека. Основных аффектов, переживаемых человеком, три: удовольствие, неудовольствие и желание. Помимо пассивных, природных страстей Спиноза выделял аффекты удовольствия и желания, связанные с активным состоянием души, её стремлением к познанию истинных или адекватных идей. Поскольку ограничение способности души к мышлению или познанию вызывает неудовольствие, то познание как проявление активности души связано только с аффектами удовольствия и желания.

Согласно учению Спинозы, человек подвержен аффектам, поскольку он — часть природы. Он не может не подчиняться её порядкам и законам и бессилен перед ними. Естественные желания являются формой рабства. Мы не выбираем, чтобы иметь их. Наше действие не может быть свободно, если оно подчиненно силам вне нас. Рассудок и интуиция (ясное непосредственное постижение) призваны направить намерения человека на любовь к Богу.

* *Понимание — начало согласия.*
* *Для человека нет ничего полезнее человека.*
* *Опыт слишком часто поучает нас, что люди ни над чем так мало не властны, как над языком своим.*
* *Никто не бывает так склонен к зависти, как люди самоуниженные.*
* *Мир есть не отсутствие войны, но добродетель, проистекающая из твёрдости духа.*
* *Как только вы вообразите, что не в состоянии выполнить определенное дело, с этого момента его осуществление становится для вас невозможным.*
* *Вещь не перестаёт быть истиной от того, что она не признана многими.*
* *Мы различным образом возбуждаемся внешними причинами и волнуемся, как волны моря, гонимые противоположными ветрами, не зная о нашем исходе и судьбе.*
* *Крайняя гордость или крайнее унижение есть крайнее незнание самого себя.*
* *В желании выражается сущность человека.*
* *Я понял, что все вещи, которых я боялся и которые боялись меня, являются добрыми или злыми лишь в той мере, в какой они воздействуют на мой разум.*
* *Свободный человек ни о чем так мало не думает, как о смерти, и мудрость его состоит в размышлении о жизни, а не о смерти.*
* *Страх возникает вследствие бессилия духа.*

**Жан-Жак Руссо (28 июня 1712 — 2 июля 1778)**

Руссо был уроженцем протестантской Женевы. Мать умерла при родах. В 16 лет, 14 марта 1728 года, он решился покинуть город. Он поступил лакеем в аристократический дом, где к нему отнеслись с участием: сын графа, аббат, стал учить его итальянскому языку и читал с ним Вергилия. Встретившись с проходимцем из Женевы, Руссо вместе с ним ушёл из Турина, не поблагодарив своего благодетеля. Более двух лет Руссо скитался по Швейцарии. Однажды был даже в Париже, который ему не понравился. Он совершал свои переходы пешком, ночуя под открытым небом, но не тяготился этим, наслаждаясь природой. Он поступил в 1740 г. домашним наставником в семью Мабли (брата писателя), жившую в Лионе. Но он был весьма мало пригоден для этой роли; он не умел вести себя ни с учениками, ни с взрослыми, тайком уносил к себе в комнату вино, строил «глазки» хозяйке дома. В итоге, Руссо пришлось уйти.

Не имея средств к существованию, Руссо вступил в связь со служанкой гостиницы, в которой жил, Терезой Левассер, молодой крестьянкой, некрасивой, неграмотной и ограниченной. Он признавался, что никогда не питал к ней ни малейшей любви, но обвенчался с ней спустя двадцать лет.

Вместе с ней он должен был держать у себя её родителей и их родню. У него было 5 детей, которые все были отданы в воспитательный дом. Руссо оправдывался тем, что не имел средств их вскормить, что они не давали бы ему спокойно заниматься и что он предпочитает сделать из них крестьян, чем искателей приключений, каким был он сам.

Руссо много путешествовал. Летом 1777 г. состояние здоровья Руссо стало внушать его друзьям опасения. Весной, 1778 г. один из них, маркиз де Жирарден, увёз его к себе на дачу. В конце июня для него был устроен концерт на острове среди парка; Руссо просил похоронить его в этом месте. 2 июля Руссо внезапно скончался на руках Терезы.

Его желание было исполнено; его могила на острове «Ив» стала привлекать сотни поклонников, видевших в нём жертву общественной тирании и мученика гуманности.

«Новая Элоиза»,

«Эмиль»

«Общественный договор»

Центральной в творчестве Руссо была проблема неравенства между людьми и путей его преодоления. Он критикует современную ему цивилизацию неравенства и отстаивает тезис о том, что развитие науки не способствовал усовершенствованию нравственности, жизни людей в целом. Основой общественной жизни Руссо считал материальные потребности людей , а духовные - их следствием, которые лишь косвенно могут влиять на общественное бытие.

Человека Руссо понимает как природное существо, все способности и задатки которой обусловлены природой. Предпочтение среди них он отдает чувствам, а не разуму, подчеркивая , что размышления не превозносят душу, а только утомляют . Человека возвышает моральное достоинство, которое происходит не от ума, а от сердца. Голос совести звучит во всех сердцах, однако не все его слышат, потому что забыли его язык. Причиной того, что люди забыли язык природы, голос совести и сердца есть противоречия природы и цивилизации. Цивилизация, технический прогресс являются причинами разрушения естественной целостности и гармоничности человеческого бытия, основанного на непосредственности чувств. Руссо первым постиг противоречивые тенденции цивилизации и пришел к выводу, что развитие производства, науки, техники приносит не только пользу, но и имеет и негативные последствия. Большую надежду в решении противоречий природы и цивилизации, общественной жизни в целом Руссо возлагал на просвещение и воспитание. Он подчеркивает , что у людей будет все, если они воспитают достойных граждан, а без этого все, даже правители, будут лишь жалкими рабами.

* *Вероятность того, что при власти будут люди, которые не любят власть, такая же, как назначение мягкосердечного человека надзирателем рабов на плантации.*
* *Хорошее употребление времени делает время ещё более драгоценным.*
* *Скучные уроки годны лишь на то, чтобы внушить ненависть и к тем, кто их преподает, и ко всему преподаваемому.*
* *Жить — это не значит дышать, это значит действовать. Не тот человек больше всего жил, который может насчитать больше лет, а тот, кто больше всего чувствовал жизнь.*
* *Благодарность – долг, который надо оплатить, но который никто не имеет права ожидать.*
* *Знаете ли, какой самый верный способ сделать вашего ребенка несчастным, — это приучить его не встречать ни в чем отказа.*
* *Печаль, тоска, сожаления, отчаяние — это невзгоды преходящие, не укореняющиеся в душе; и опыт нас учит, как обманчиво горькое чувство, под влиянием которого мы думаем, что наши беды вечны.*
* *Чтобы написать замечательное любовное письмо, ты должен начать писать, не зная, что хочешь сказать, и закончить, не зная, что ты написал.*
* *Сама по себе жизнь ничего не значит; цена ее зависит от ее употребления.*
* *Кто осторожнее в своих обещаниях, тот точнее в их исполнении.*
* *Вам не удастся создать мудрецов, если вы будете в детях убивать шалунов.*
* *Если бы не существовало таких точек, в которых сходились бы интересы всех, не могло бы быть и речи о каком бы то ни было обществе.*
* *Чем меньше люди знают, тем обширнее кажется им их знание.*
* *Никогда незнание не делает зла; пагубно только заблуждение. Заблуждаются же люди не потому, что не знают, а потому, что воображают себя знающими.*
* *Видеть несправедливость и молчать — это значит самому участвовать в ней.*
* *Пока деньги в моём кошельке водятся, я независим... Tе деньги, которыми обладает человек, являются инструментом свободы, а те, которых хотят достигнуть, инструментом рабства. Поэтому я дорожу тем, что у меня есть, и не желаю большего.*
* *В строгом понимании, настоящая демократия не существовала, и никогда не будет существовать. Tакого не бывает, чтобы большинство управляло меньшинством.*

**Клод Адриан Гельвеций (31 января 1715—26 декабря 1771)**

Родился в семье придворного врача. Учился в иезуитском колледже Луи-ле-Гран, готовясь стать финансовым служащим. Окончив коллеж, служил в Кане помощником своего дяди, сборщика налогов.

В 1738 благодаря влиянию своего отца получил должность генерального откупщика (сборщика налогов).

После женитьбы на Анне Катрин де Линьвиль д’Отрикур в 1751, оставил должность. В Воре Гельвеций имел богатые угодья и считался радушным хозяином; в Париже его салон получил известность как место для выражения свободомыслия. Входил в кружок Дидро и Гольбаха.

Сблизившись с Монтескьё и Вольтером, с 1751 года посвятил себя научным занятиям и литературе (поэзией увлекался ещё в молодости).

Одно из главных его сочинений, «Об уме», было осуждено папой Климентом XIII, парижским парламентом и теологическим факультетом Сорбонны и сожжено.

В 1764 посетил Англию, а в 1765 по приглашению Фридриха II — Пруссию. В 1766 вместе с астрономом Лаландом основал масонскую ложу наук, которая впоследствии объединяла наиболее известных ученых того времени. К 1769 Гельвеций закончил труд «О человеке».

Страдал тяжёлой формой подагры и умер в своем доме 26 декабря 1771 года в Париже. Полное собрание его сочинений было выпущено в Париже в 1818 году.

«Счастье»

«О человеке, его умственных способностях и его воспитании»

«Об уме»

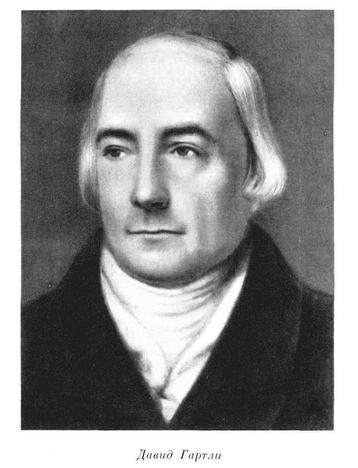
Мир материален, бесконечен во времени и пространстве, материя находится в постоянном движении. Мышление и ощущение являются свойствами материи, её наиболее сложными образованиями. Выступал против агностицизма и идеи божественного происхождения мира.

Гельвеций пытался создать «науку о нравственности». По его мнению, из двух чувств — любви к удовольствию и отвращения к страданию — возникает третье чувство любви к себе. Именно любовь к себе он считал первичным импульсом всех действий человека. Любовь к себе порождает в свою очередь страсти, стремление к счастью и интересы.

Являлся сторонником учения о решающей роли среды в формировании личности, считал страсти человека главной движущей силой общественного развития.

В сфере политики и экономики выступал за полную ликвидацию феодальных отношений и феодальной собственности. Был сторонником просвещённого абсолютизма, поскольку считал республиканскую форму правления непригодной для больших государств.

* Чтобы удивиться, достаточно одной минуты. Чтобы сделать удивительную вещь, нужны многие годы.
* Чтобы вбить в голову некоторое количество истин, из неё приходится часто выбить такое же количество заблуждений.
* Знания людей всегда соразмерны их желанию учиться.
* Человек, не имеющий желаний и потребностей, лишен также понимания и разума. Ничто не побуждает его комбинировать и сравнивать свои идеи. Чем ближе человек к подобному состоянию апатии, тем он невежественнее.
* Сочинения созданы лишь для умных людей, способных извлекать из них пользу. Глупцы читают без пользы книги, в которых заключен глубочайший смысл.
* Люди обычно считают, что лучше заблуждаться в толпе, чем в одиночку следовать за истиной.
* Если бы каждое наше желание исполнялось, то душа томилась бы в бездействии, и погибла бы о скуки. Человеку необходимы желания; для его счастья необходимо, чтобы за исполненным желанием всегда следовало новое и легко осуществимое желание. Немногие люди сознают в себе эту потребность, однако своим счастьем они обязаны смене своих желаний.
* Воспитание, главным образом, должно засеять наши сердца полезными для индивида и общества привычками.
* Умы тех, кто хочет знать и слушать все различные мнения, гораздо больше способны к познанию истины.
* Когда ум рассматривает предмет лишь в общих чертах, то в них видно только смещение непостижимых затруднений и неясностей. Но это лишь порождаемые ленью призраки, населяющие этот мрак. Внесите туда лучи размышления, и все, что было неясным, станет ясным.
* Если кто-нибудь ищет общества образованных людей, если он живет обыкновенно с людьми, превосходящими его по уму, то он становится от этого просвещеннее.
* Глубокие идеи похожи на те чистые воды, прозрачность которых затемнена их же глубиной.
* Кто сам считает себя несчастным, тот становится несчастным.
* Страх перед возможностью ошибки не должен отвращать нас от поисков истины.
* Чтобы любить людей, надо от них мало ожидать.
* Люди не рождаются, а становятся теми, кто они есть.
* Карфагенский полководец Ганнибал был одноглаз. Он высмеял художника, который нарисовал его с двумя глазами, и наградил того, который изобразил его в профиль. Никто не хочет слишком пошлых славословий, но каждый испытывает приятное облегчение, когда скрывают его недостатки.
* Тот, кто постоянно сдерживает себя, всегда несчастен из страха быть несчастным иногда.

**Гартли (Хартли) Дэвид (1705 – 1757)**

— английский мыслитель, один из основоположников психологической теории, которая известна как ассоцианизм.

Родился в семье священника, изучал богословие. Позднее стал заниматься медициной и выбрал её в качестве профессии. Сочинения Ньютона и Локка подтолкнули его к занятиям философией. Именно основываясь на принципах Ньютона и Локка, Гартли объясняет происхождение и развитие психической жизни.

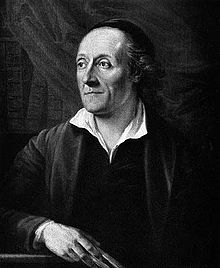
Стремясь установить точные законы психических процессов для управления поведением людей, Гартли пытался применить для этого принципы физики Ньютона. Согласно Гартли, вибрации внешнего эфира вызывают соответствующие вибрации в органах чувств, мозге и мышцах; последние находятся в отношении параллельности к порядку и связи психических явлений, от элементарных чувствований до мышления и воли. Следуя учению Локка, Гартли впервые превратил механизм ассоциации в универсальный принцип объяснения психической деятельности. По Гартли, психический мир человека складывается постепенно в результате усложнения "первичных элементов" (чувствований) посредством их ассоциации.

 «Размышления о человеке, его строении, его долге и упованиях»

Учение об ассоциациях Гартли базируется на учении о вибрации, так как он считал, что вибрация внешнего эфира вызывает вибрацию органов чувств, мышц и мозга. Анализируя структуру психики человека, Гартли выделяет в ней два круга - большой и малый. Большой круг проходит от органов чувств через мозг к мышцам, является фактически рефлекторной дугой, определяющей поведение человека. Вибрация органов чувств вызывает вибрацию частей мозга, а та стимулирует работу определенных мышц, вызывая их сокращения и движения тела. Если большой круг регулирует поведение, то малый круг вибрации, расположенный в белом веществе мозга, является основой психической жизни, основой процессов познания и обучения.

Он исходил из представления о том, что в основе психических процессов лежат различные ассоциации. При этом ассоциации являются вторичными, отражая реальную связь между двумя очагами вибраций в малом круге. Таким образом Гартли объяснял самые сложные психические процессы, в том числе мышление и волю, считая, что в основе мышления лежит ассоциация образов предметов со словом (сводя таким образом мышление к процессу образования понятий), а в основе воли - ассоциация слова и движения.

Исходя из представления о прижизненном формировании психики, Гартли считал, что возможности воспитания, воздействия на процесс психического развития ребенка безграничны. Его будущее зависит от того, какой материал для ассоциаций ему предоставляет окружение: поэтому только от взрослых зависит, каким вырастет ребенок, как она будет мыслить и действовать.

**Иоганн Каспар Лафатер (15 ноября 1741 — 2 января 1801) **

В Цюрихе изучал богословие, путешествовал по Германии.

С 1768 г. до самой смерти Лафатер занимал должность сначала приходского диакона, а потом пастора в своём родном городе.

В 1796 г. за протест против оккупации Швейцарии французами он был выслан из Цюриха, но через несколько месяцев вернулся.

С 1769 г. он стал собирать материалы для «Физиономики», которая вышла в 1772—78 гг., в Лейпциге и Винтертуре, с массой рисунков лучших по тому времени граверов.

Физиогномика стала главной целью жизни Лафатера, хотя он продолжал заниматься богословскими трудами и проповедями; популярность его, как убежденного и просвещенного пастора, была так велика, что путешествии Лафатера по Европе были рядом триумфов.

Установление компромисса между взглядами церкви и взглядами общества было постоянной целью Лафатера.

Лафатер трагически погиб, пытаясь увещевать пьяных французских мародёров; один из них выстрелил в Лафатера, который от этой раны и умер. Перед смертью он простил убийцу, запретил его разыскивать и даже посвятил ему стихотворение.

«Физиогномика»

Теория физиономики Лафатера — положение о том, что человек есть существо животное, моральное и интеллектуальное — вожделеющее, чувствующее и мыслящее.

Эта природа человека выражается во всей его фигуре, но так как наиболее выразительным «зеркалом души» является у человека голова, то физиономика может ограничиться изучением черепа и лица человека.

Интеллектуальная жизнь человека выражается в строении и очертаниях черепа и лба: моральная и чувственная жизнь — в строении лицевых мускулов, в очертаниях носа и щек; животные качества человека символизируются складом рта и линиями подбородка. Центральный орган лица — глаза, с окружающими их нервами и мускулами.

Лицо человека, таким образом, делится как бы на «этажи», соответственно трем основным элементам, составляющим всякую «душу». Соответственно этим этажам, и физиономика должна распасться на три отдела.

Основные физиогномических идеи Лафатера можно свести к ряду постулатов. Человек является существом, которое одновременно имеет и животные инстинкты, и человеческую нравственность и высокий интеллект. Он является индивидом, способным стремиться, чувствовать и мыслить. Психика человека теснейшим образом связана с его телом. В лице и фигуре человека вполне выражается его психика.

* *Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего больше сказать.*
* *Не отнимай ни у кого убеждений, способствующих его счастью, если не можешь дать ему лучших.*
* *Действуй в согласии с мгновением, и ты сотворишь добро, которое переживет века.*
* *Характер дарящего лучше определяется по способу преподнесения даров, чем по природе самих этих даров.*
* *Каковы «да» и «нет» человека, таков и характер его. Скорое «да» или «нет» отличает живой, твердый, решительный характер, медленное же — осмотрительный и боязливый.*

**Джордж Беркли (12 марта 1685 — 14 января 1753)**

Родился близ Томастауна (Ирландия). Учился в колледже в Килкенни, затем в Тринити-колледже в Дублине. В 1721 г. был назначен придворным проповедником наместника ирландского герцога Грефтона, а вскоре произведён в деканы города Дерри. Получив по завещанию довольно крупное наследство, Беркли сделал предложение основать на Бермудских островах миссионерское учебное заведение для обращения язычников Северной Америки в христианство; план Беркли не только был встречен сочувственно влиятельнейшими представителями английской аристократии, но и нашёл поддержку в парламенте. Дело окончилось, однако, самым неожиданным образом: удалившись на Бермудские острова, миссия была забыта и английским обществом и парламентом и, за недостатком средств, должна была вернуться обратно.

Джордж Беркли обладал обширным и многосторонним образованием, не был чужд ни одной отрасли человеческого знания и благородным характером внушал к себе уважение во всех приходивших с ним в соприкосновение.

В 1704 г. Беркли получил первую ученую степень «бакалавра искусств», в 1707 г. — звание научного сотрудника и начал преподавание в колледже. В 1709 г. Беркли опубликовал свое первое крупное сочинение «Опыт новой теории зрения», а в 1710 г. — «Трактат о принципах человеческого знания».

«Опыт новой теории зрения»

«Трактат о принципах человеческого знания»

«Три разговора между Гиласом и Филонусом»

«Алсифрон, или Мелкий философ»

«Сейрис, или Цепь философских размышлений и исследований»

По учению Беркли только дух существует на самом деле, весь же материальный мир является одним обманом наших чувств; непроизвольность этого обмана коренится в первоначальных представлениях, возбуждённых душой всех душ — самим Богом. Этот спиритуализм послужил поводом для многочисленных недоразумений и возбудил против Беркли как философов, так и богословов.

Все чувственные вещи, по Беркли, существуют лишь в сознании человека так же, как предметы, которые человек представляет во сне. Но, в отличие от образов сновидений, объекты, воспринимаемые наяву, являются не плодом воображения, а результатом воздействия Божества, которое возбуждает «идеи ощущений» в сознании человека.

В противоположность чувственно воспринимаемым объектам, существование духа характеризуется формулой «существовать — значит воспринимать». Таким образом, по Беркли, существуют только идеи и духи, в которых эти идеи возникают. Никакой материи, которая отражалась бы в наших восприятиях, нет.

Отождествляя чувственные вещи с «комбинациями ощущений» в человеческом сознании, Беркли вместе с тем не утверждал, что познающий субъект является творцом чувственно воспринимаемого мира.

* *Мало людей мыслят, но все хотят иметь мнение.*
* *Существовать - значит быть воспринимаемым.*
* *Нам нужно только одернуть завесу слов, чтобы ясно увидеть великолепнейшее древо познания, плоды которого прекрасны и доступны нашей руке.*
* *Ни наши страсти, ни идеи, образуемые воображением, не существуют вне нашей души.*
* *Самые пятна и недостатки природы не лишены известной пользы, внося приятное разнообразие и возвышая красоту прочего мироздания, подобно тому как тени на картине служат для выделения более ясных и светлых ее частей.*

**Дэвид Юм (7 мая 1711 года  — 25 августа 1776 года)**

Дэвид Юм родился в семье небогатого дворянина, занимавшегося юридической практикой, владельца небольшого поместья. Юм посещал Эдинбургский университет, где получил хорошее юридическое образование. Работал в дипломатических миссиях Англии в Европе. Уже в юности проявлял особый интерес к философии и литературе.

Начал философскую деятельность в 1739 году, опубликовав первые две части «Трактата о человеческой природе». Через год вышла третья часть трактата. Первая часть была посвящена человеческому познанию. Потом он доработал эти идеи и опубликовал в отдельной книге — «Исследовании о человеческом познании».

В 50-х годах Юм занимался писанием истории Англии, хотя этим пробудил к себе ненависть со стороны англичан, шотландцев, ирландцев, церковников, патриотов и многих других. Но после выхода второго тома «Истории Англии» в 1756 году, общественное мнение резко изменилось и при появлении следующих томов, издание нашло значительную публику и не только в Англии но и на континенте.

В 1763 году, после окончания войны между Англией и Францией, Юм в качестве секретаря британского посольства при Версальском дворе был приглашен в столицу Франции, где он получил признание за свой труд по истории Англии.

В 1769 году Юм создал в Эдинбурге Философское общество, где он выступал в качестве секретаря. В данный кружок входили: Адам Фергюсон, Адам Смит, Александр Монро, Уильям Каллен, Джосеф Блэк, Хьюдж Блейр и другие. Юм скончался в августе 1776 года в возрастве 65 лет.

«Трактат о человеческой природе» (1739)

«О норме вкуса» (1739—1740)

«Моральные и политические очерки» (1741—1742)

«О бессмертии души»

«Исследование о человеческом познании» (1748)

«Диалоги о естественной религии» (1751)

«История Великобритании»

Юм считал, что наше познание начинается с опыта. Однако Юм не отрицал возможности внеопытного познания, примером которого является, с его точки зрения, математика. Опыт состоит из впечатлений, впечатления делятся на внутренние (аффекты или эмоции) и внешние (восприятия или ощущения). Идеи (воспоминания памяти и образы воображения) суть "бледные копии" впечатлений. Всё состоит из впечатлений - то есть, впечатления (и идеи как их производные) суть то, что составляет содержание нашего внутреннего мира, если угодно - души или сознания.

Содержание сознания мы знаем, значит мир в сознании известен. То есть мы знаем мир, который является в нашем сознании, но мы никогда не узнаем сущности мира, мы можем узнать только явления. Такое направление носит название феноменализма.

Причинно-следственные связи в теории Юма — это результат нашей привычки. А человек — это пучок восприятий.

Основу нравственности Юм видел в нравственном чувстве, однако он отрицал свободу воли, считая, что все наши поступки обусловлены аффектами.

* *Всё, что мы называем героической доблестью и чем восхищаемся как величием и возвышенностью духа, есть не что иное, как спокойная и твёрдо обоснованная гордость и самоуважение...*
* *«Случай» и «судьба» — это одни только пустые слова: упорное благоразумие — вот судьба человека.*
* *Любовь есть не что иное, как желание счастья другому.*
* *Склонность к радости и надежде — истинное счастье; склонность к опасению и меланхолии — настоящее несчастье.*
* *Человеку, который долго говорит о себе, трудно избежать тщеславия.*
* *Что может быть свободнее человеческой фантазии.*
* *Моё высшее счастье, моё полное удолетворение состоит в том, чтобы читать, гулять, мечтать, думать.*
* *Люди обладают общей склонностью представлять всё существуещее подобным себе и приписывать каждому объекту те качества, с которыми они близко знакомы и которые они непосредственно осознают.*
* *Злорадство — есть ничем не вызванное желание причинить зло другому лицу, чтобы путем сравнения с собственным положением испытать удовольствие.*
* *Тот счастлив, кто живёт в условиях, соответствующих его темпераменту, но тот более совершенен, кто умеет приспосабливать свой темперамент к любым условиям.*
* *Истинный скептик так же недоверчиво относится к своим сомнениям, как и к философским сочинениям.*
* *Мир — это комплекс ощущений восприятия.*
* *Абсолютное одиночество — наверное, самое страшное наказание, какое только может пасть на нас. Любое удовольствие ослабевает и исчезает, когда мы получаем его в уединении, а каждая неприятность становится более жестокой и невыносимой.*